

PLIMBARE HERMENEUTICĂ LA SFÂNTU GHEORGHE

Éva INCZE *

Rezumat:

Sfântu Gheorghe este un mic oraș în colțul sud-vest al Imperiului Austro-Ungar, al cărei imagine este determinată de patrimoniul arhitectural creată în timpul dualismului. În prima parte a prezentării în cadrul unei scurte plimbări istorice vor fi prezentate acele clădiri istorice din Sfântu Gheorghe, care se încadrează în perspectiva arhitecturii istoriciste a monarhiei, căutând răspuns la întrebarea, cum este posibil să se stabilească o relație adecvată cu monumentele istorice?

A doua parte a prezentării va schița răspunsul posibil rezultată din filosofia hermeneutică a lui Hans-Georg Gadamer, a cărui punct de plecare este critica historicismului și analiza limitelor atitudinii estetizate. În hermeneutica lui Gadamer înțelegerea este baza constitutivă al oricărei experiențe, și structura dialogică a înțelegerii se referă nu numai la textele care aparțin tradiției, dar se aplică și în artă sau patrimoniu arhitectural, întrucât înțelegerea monumentelor înseamnă citirea literalmente a detaliilor, și crearea unui sens coerent. Tradiția arhitecturală apară ca validarea unei adevăr, și cere o atitudine interpretativă și înțelegătoare.

În hermeneutica lui Gadamer mediul universal al înțelegerii este limbajul, orice înțelegere are caracter lingvistic, așadar înțelegerea tradiției arhitecturale înseamnă interpretarea verbală a unei percepții vizuale. Gottfried Boehm în hermeneutica lui vizuală încearcă să delibereze conceptul înțelegerii din logocentrism, întrucât structura propozițională și articulația limbajului este inaccesibil la ”densitatea iconică” a imaginilor.

Cuvinte cheie: historicism, critica conștiinței estetice, înțelegerea, citirea clădirilor, hermeneutică vizuală

Schiță:

Ce elemente de stil și criterii de formare a spațiului apar în rândul arhitecturii eclecticice, la sfârșitul secolului 19., la Sfântu-Gheorghe?

După Gadamer care sunt limitele historicismului și conștiinței estetice?

Ce înseamnă înțelegerea? Ce înseamnă înțelegerea patrimoniului arhitectural?

Cum se poate concretiza înțelegerea arhitecturii? Interpretarea verbală sau vizuală face posibilă înțelegerea?

© DKE 2013

<http://www.southeast-europe.org>
Contact: dke@southeast-europe.org

* Incze Éva s-a născut în 1974 la Sfântu-Gheorghe. În 1993 a absolvit Filosofia în cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. În prezent predă filosofie în Liceul Teoretic Mikes Kelemen din Sfântu-Gheorghe, și este student doctorand la Școala Doctorală Filosofie în cadrul Universității Babeș-Bolyai. Domeniul ei de cercetare este investigarea relației verbalismului și vizualității în filosofia din sec.20, hermeneutica și curentele legate de ”iconic turn”.