

“Η Ανάγνωση των Κτιρίων”

Η κατανόηση των έργων της εικαστικής τέχνης

MONIKA ΠΙΤΕΡ

(Απόσπασμα)

Στην παρουσίασή μου, προσεγγίζω τη διαδικασία της κατανόησης των έργων της εικαστικής τέχνης από μία ερμηνευτική άποψη, συμπεριλαμβάνοντας την έννοια κατανόησης του Χανς- Γκέοργκ Γκαντάμερ. Σύμφωνα με τον Γκαντάμερ η κατανόηση ενός πίνακα ζωγραφικής ή ενός κτιρίου δεν σταματά στην εικονογραφική ερμηνεία ή στην περιγραφή των αρχιτεκτονικών στιλιστικών χαρακτηριστικών. Είναι μάλλον μια ατμόσφαιρα την οποία όλοι εμείς καταλαβαίνουμε όταν το θέαμα “έρχεται σχεδόν με ένα σοκ”. Ως εκ τούτου, το πρόβλημα της κατανόησης των έργων της εικαστικής τέχνης προσεγγίζεται από την λογική των ερωτήσεων και απαντήσεων. Αυτή η σχέση θέτει το ερώτημα του πώς μπορεί ένα έργο τέχνης να καλέσει τον δέκτη του σε κατανόηση; Πώς μπορούμε να ερμηνεύσουμε τον ισχυρισμό του Γκαντάμερ που λέει πως πρέπει να μάθουμε να διαβάζουμε τα έργα της εικαστικής τέχνης, καθώς και τα λογοτεχνικά έργα. Τι είδος συμπεριφοράς υποδοχής αντιμετωπίζεται στην κατάσταση κατανόησης; Αναζητώντας την απάντηση σε αυτές τις ερωτήσεις, στην παρουσίασή μου θα ήθελα να επισημάνω ότι το έργο τέχνης ως μια αυτόνομη ενότητα, είναι πάντα ικανό να μεταφέρει ένα έγκυρο μήνυμα για το ενδεχόμενο θέμα του.

Λέξεις-κλειδιά: εικαστική τέχνη, κτίρια, κατανόηση, ερμηνευτική, λογική ερώτησης-απάντησης, κατοικία, ανάγνωση

Πτυχές της έρευνας

Η ερμηνεία της ερμηνευτικής έννοιας της κατανόησης
Η δομή της κατανόησης της ερώτησης-απάντησης
“Η Ανάγνωση των Κτιρίων”
Συμπεριφορά υποδοχής

© DKE 2013

<http://www.southeast-europe.org>
Contact: dke@southeast-europe.org

*

Σημείωση: Σεβαστοί ερευνητές, αν κάνετε μια αναφορά σε αυτό το τμήμα ή απόσπασμα του άρθρου, παρακαλούμε στείλτε μας ένα e-mail στο dke@southeast-europe.org για να μας το δηλώσετε.

Παρακαλούμε αναφερθείτε στο άρθρο ως εξής:

Μόνικα Πέτερ (Μονικα Πίτερ): “Η Ανάγνωση των Κτιρίων”. *Η κατανόηση των έργων της εικαστικής τέχνης*. (Μετάφραση από Δεσποινα Σιχιδού) *International Relations Quarterly*, Τόμος 4. Νο.2 (Καλοκαίρι 2013/1) σελ. 9.
Σας ευχαριστούμε για την συνεργασία σας. *Αρχισυντάκτης*.