

A
DÉLKELET-EURÓPA ALAPÍTVÁNY ÉS KUTATÓKÖZPONT – Budapest - Θεσσαλονίκη
és az
EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM Bölcsészettudományi Karának Zenei Tanszéke

Tisztelettel meghívja Önt és családját, és kedves munkatársait

“MŰVÉSZEK A FIATAL KUTATÓKÉRT”

II. EUTERPÉ

*Nemzetközi jótékonyági hangverseny
a
Lykeion Kutatói Ösztöndíj-program támogatására*

2016. június 21. (kedd) 18.⁰⁰

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM
Bölcsészettudományi Kar
Kodály Zoltán Kamaraterem

(1088 Budapest, Múzeum krt. 4/F magasföldszint)

Az est fővédnöke – *Őexc. JESZENSZKY GÉZA* – egyetemi tanár, nagykövet, korábbi külügyminiszter
Az Euterpé Művészeti-díjról: *Surányi Csaba*, a Délkelet-Európa Alapítvány és Kutatóközpont elnöke
Köszöntő: *Vinkler Andrea* (Eötvös Loránd Tudományegyetem)

Fellépnek: az *ELTE Pro Musica* vegyeskara, a *Zenei Tanszék művészei* és a *vendégművészek*

A HANGVERSENY

Felix Mendelssohn: Veni Domine (A három motetta első része) Op. 39 No.1. Vezényel Németh Eszter
Joseph Haydn: An den Vetter. Bárdos Lajos: Tiszai dallamok. Vezényel Nyitrai Orsolya Katalin
Saint-Saëns: A hattyú. Vinkler Andrea (cselló)
Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte. Kiss Anna Liliána (ének)
Gounod: Ave Maria (Méditation sur le Premier Prélude de Piano de S. Bach). Kovács Ágota Hanna (ének)
Massenet: Thais-meditáció. Mihályi Éva (hegedű) Magyar Állami Operaház, zongorán kísér Bodnár Gábor
Chopin g-moll ballada. Páll Orsolya (Gheorghe Dima Zeneakadémia - Kolozsvár) (zongora)
Finálé: Improvizáció No.9. Kathy Horváth Lajos (hegedű) és Szakcsi Lakatos Béla (zongora)

Mindenkit szeretettel várunk!
Az est fogadással zárul

© DKE 2016.

RSVP: [dke\[at\]southeast-europe.org](mailto:dke[at]southeast-europe.org)

A honlap: <http://www.southeast-europe.org>

<https://www.facebook.com/pages/Southeast-Europe/233029570101571>



“Művészek a fiatal kutatókért”

ELTE

Kodály Zoltán Kamaraterem

2016. június 21. (kedd) 18.⁰⁰

„Mai világunkban szinte minden, ami javított az emberek életkörülményein – legyenek azok műszaki vagy társadalomtudományi eredmények – a tudásnak, a tudománynak köszönhető. A fejlett országokban a tehetség általában szabadon kibontakozhat és érvényesülhet, de a legtehetségesebb fiatalokat ma kevésbé vonzza a tudományos pálya. Ennek fő oka az anyagi megbecsültség elégtelensége. Aki pedig mégis a tudományban próbál érvényesülni, az hosszú időn át ösztöndíjakkal, pályázatokból próbálja magát fenntartani, nehezebb számára a családalapítás és a saját otthon megteremtése. A fiatal kutatók, tudósok gyakran szakmájuktól távol álló különmunkákkal kénytelenek jövedelmüket kiegészíteni, és így legtermékenyebb, intuícióban leggazdagabb éveik egy részét kénytelenek elherdálni. Ezért fontos, hogy legyenek extra források a fiatal kutatók támogatására.”

— *Jeszzenszky Géza* – egyetemi tanár, nagykövet, külügyminiszter

Az ELTE Zenei Tanszéke 1984-ben alakult, azóta a magyarországi énektanárképzés meghatározó szereplője. A hallgatókból álló énekkar jelen van az egyetemi élet meghatározó eseményein, legyen szó diplomaosztóról vagy díszdoktoravatásról. Az elmúlt néhány évben Ausztriába, Szlovéniába, Franciaországba és Szlovákiába is elvitték Zenei Tanszék hírét.

AZ EST RÉSZLETES MŰSORA

Felix Mendelssohn háromrészes motettájának első darabja, az adventi időszakra íródott a *Veni Domine*. A szövege így kezdődik: „Veni Domine, ez noli tardare”, azaz „Siess uram, és ne késlekedj!”

Zongorán közreműködik *Dr. habil Bodnár Gábor tanszékvezető*.

Vezényel *Németh Eszter*, az ELTE BTK elsőéves MA hallgatója.

Joseph Haydn: *An der Vetter* egy vidám, tréfás darab, melynek a szövege magyarul röviden így hangzik: „Bizonny, bátyámuram, egyetértek magával abban, hogy a szerelem és a balgaság együtt jár.”

Zongorán közreműködik *Bodnár Gábor*. Vezényel *Nyitrai Orsolya Katalin*, másodéves MA hallgató.



Bárdos Lajos: *Tiszai dallamok*. A szerző 1940-ben dolgozta fel vegyeskarra a 3 népdalt: *Tisza partján mandulafa virágzik*, *Hej halászok, halászok*, *Estét harangoznak a toronyban*.

Vezényel *Nyitra Orsolya Katalin*.

DKE 2016.

RSVP: [dke\[at\]southeast-europe.org](mailto:dke[at]southeast-europe.org)

<https://www.facebook.com/pages/Southeast-Europe/233029570101571>

“Művészek a fiatal kutatókért”

ELTE

Kodály Zoltán Kamaraterem

2016. június 21. (kedd) 18.⁰⁰

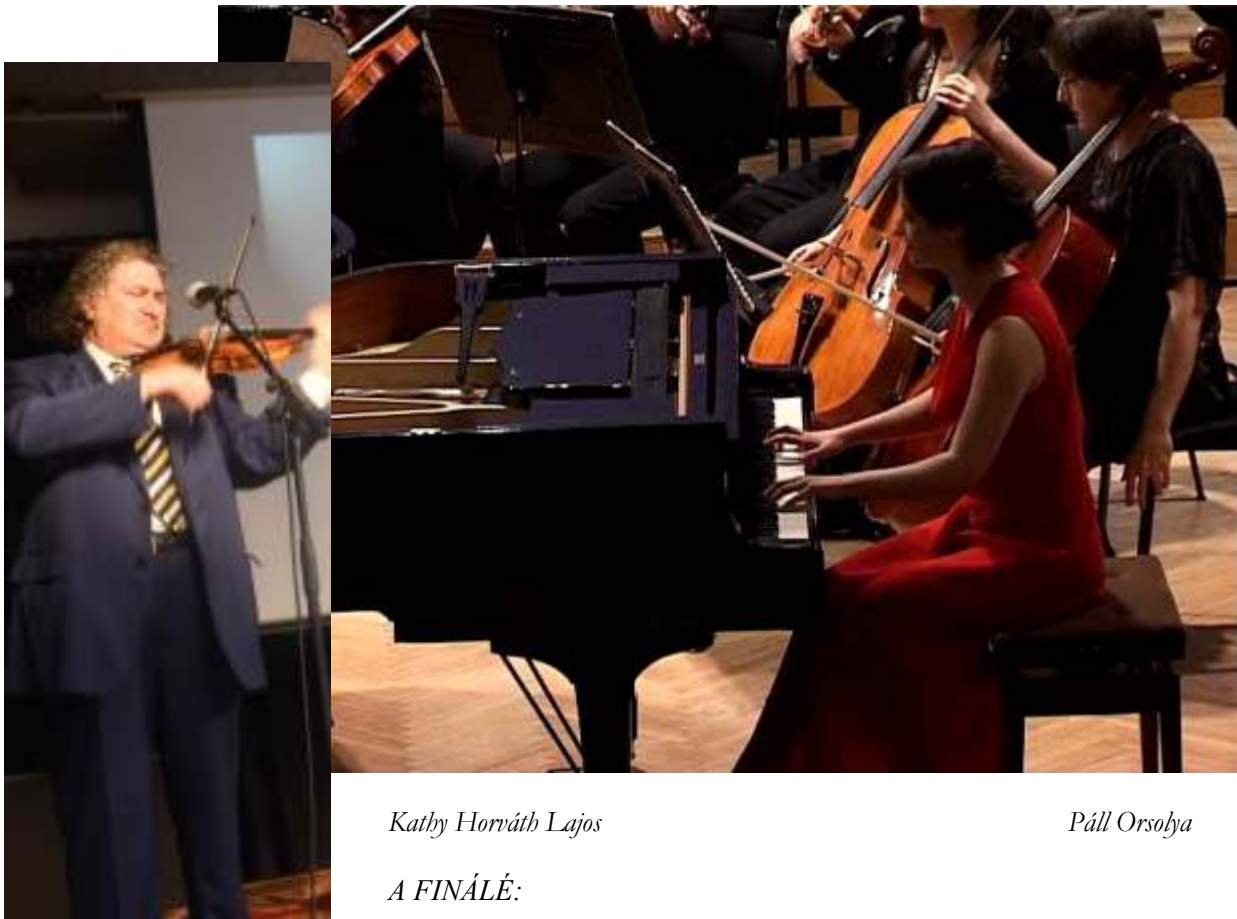
Saint-Saëns: Állatok farsangja, a Hattyú tétel. Csellón előadja *Vinkler Andrea*, másodéves MA hallgató.

Mozart Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte c. dala, Gabriele von Baumberg versére készült. Zongorán kísér *Bodnár Gábor*, éneklő *Kiss Anna Lilána*, BA harmadéves hallgató.

Kovács Ágota Hanna, másodéves MA hallgatója J.S.Bach és Gounod Ave Mariáját éneklő. Felkészítő tanár *Hercz Dorman Alíz* tanszékvezető helyettes asszony, zongorán kísér *Bodnár Gábor*.

Mihály Éva, a Magyar Állami Operaház koncertmestere. Massenet Thais-meditáció c. művéből ad elő részletet. Zongorán kíséri *Bodnár Gábor*.

Chopin g-moll balladáját *Páll Orsolya* erdélyi vendégművész adja elő, aki a marosvásárhelyi Művészeti Liceumban végzett 2015-ben, zongora szakon Szőnyi Erzsébet diákjaként. Jelenleg a kolozsvári „Gheorghe Dima“ Zeneakadémián elsőéves ifj. Csíky Boldizsár diákjaként.



Kathy Horváth Lajos

Páll Orsolya

A FINÁLÉ:

Kathy Horváth Lajos és Szakcsi Lakatos Béla No.9-es Improvizáció! *Kathy Horváth Lajos* hegedűművész az Európai Tudományos és Művészeti Akadémia tagja, aki 2005-ben megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjét. Zongorán kíséri *Szakcsi Lakatos Béla*, Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas magyar zongoraművész és zeneszerző.

© DKE 2016.

RSVP: [dke\[at\]southeast-europe.org](http://dke[at]southeast-europe.org)

<https://www.facebook.com/pages/Southeast-Europe/233029570101571>